



## 編曲者募集要項

新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団（NJBP）では新たに編曲者を募集しております。  
第一次選考にあたりまして、三種の課題に取り組んでいただき、ご提出いただきます。  
下記要項をよくお読みのうえ、ご応募ください。

### ■応募資格

- ・18歳以上の方（\*未成年の方は保護者の承諾を必要とします）
- ・学歴、プロアマ不問
- ・Finale、Sibelius、Doricoなど、いずれかの楽譜作成ソフトを一通り使うことが出来る方
- ・インターネットに接続したパーソナルコンピュータをお持ちの方
- ・電子メールにてやりとりの可能な方
- ・当楽団の活動内容、方針に賛同できる方
- ・ゲームの音楽に理解、愛情のある方。  
ゲームの音楽に限らず、ジャンルを問わず音楽に対して愛情のある方。

### ■応募後の流れ

- ・当楽団より必要なデータ一式をご送付いたします。
- ・第一次選考：課題提出
- ・第二次選考：面接
- ・合否決定

### ■課題1 クラシック系

当楽団指定の楽曲を用い、指定する編成で実際にお客様向けに演奏することを想定した5～7分程度のメドレーに仕上げさせていただきます。

（データはご応募後に当団よりお送りいたします）

- ・楽譜作成ソフトにて作成したスコアをPDF形式でご提出いただきます。
- ・楽譜制作ソフトの機能を使って出力した音源をmp3またはm4a形式でご提出いただきます。
- ・選考を通過した方のみ、パート譜をご提出いただきます。
- ・本課題ではクラシック系の編曲の適性を考査いたします。
- ・編成は当楽団が開催している“NJBP Live!”のものとなります。別表をご覧ください。

## ■課題2 ジャズ/ポピュラー系

当団の指定する楽曲を編曲していただきます。

(データはご応募後に当団よりお送りいたします)

- ・楽譜は楽譜作成ソフトにて作成したものをPDF形式でご提出いただきます。
- ・楽譜制作ソフトの機能を使って出力した音源をmp3またはm4a形式でご提出いただきます。
- ・選考を通過した方のみ、パート譜をご提出いただきます。
- ・本課題ではジャズ/ポピュラー系の編曲の適性を考査いたします。
- ・編成は課題1と同様となります。

## ■課題3

当団ではこれまでいくつかのゲームの音楽を編曲して演奏した動画をYouTubeに投稿しています。

次のうちいずれか2点を選んで、

「原曲と比べてどこが違うか、どこが違わないか。どのような工夫が施されているか」  
を箇条書きにしたものを提出していただきます。項目数は気付いた点があれば何点でも構いません。

しんぷおにつくいき

<https://www.youtube.com/watch?v=wh52icbtf5s>

任天堂ファミコンタイトル微妙にマイナーメドレー

<https://www.youtube.com/watch?v=Tz1CjXDvipU>

テクノトリス

<https://www.youtube.com/watch?v=ozdj8uaytBE>

ふぁみこんむかし話 新・鬼ヶ島

[https://www.youtube.com/watch?v=BsiOu\\_GOtr4](https://www.youtube.com/watch?v=BsiOu_GOtr4)

たけしの挑戦状

[https://www.youtube.com/watch?v=VX6p\\_xQ0faE](https://www.youtube.com/watch?v=VX6p_xQ0faE)

## ■編曲家の役割

- ・公演で取り上げる楽曲の原曲を忠実に採譜した楽譜を作ります。
- ・その楽譜を基に、演奏会用に編成に合わせて編曲をします。
- ・その編曲のスコア、音源、パート譜を用意して奏者達に行き渡る状態にします。
- ・可能な限り公演前のリハーサルにも立ち会っていただきます。

## ■基本待遇

- ・代表、奏者と同等。
- ・合格後、編曲を行ったうち、関わったNJBP Live!の4公演は試用期間（待遇は同じ）とし、4公演終了後にご本人の意思確認、および楽員による話し合いにより、正式に編曲者としてお迎えするかどうかを決定いたします。

## ■募集期間

通年募集

## ■第一次選考課題提出期限

当団からのエントリー完了のお知らせメール送信日より1ヶ月。

## ■採否決定

第一次選考の課題を参考に合否をご連絡いたします。その後、二次審査の面接を実施し、最終的な合否を決定いたします。

## ■応募方法

メールの件名を「NJBP 編曲者応募」とし、必要事項の記載、および必要ファイルを添付のうえ、下記メールアドレスまでご連絡ください。

- ・お名前（本名）
- ・活動名（あれば）
- ・年齢
- ・A4サイズ1枚に収まる自己PRのPDFファイル。（形式自由）  
※自己PRのファイル名は“arranger\_名字（小文字ローマ字）.pdf”としてください。  
例）arranger\_ichikawa.pdf

■その他

- ・頂いた個人情報は本募集以外のいかなる業務でも使用いたしません。選考に漏れた方のデータ等は全過程の終了後、当楽団が責任をもって破棄いたします。
- ・ご応募いただいた時点で、本募集によって知り得た情報を、いかなる方法でも当楽団と応募者以外の第三者の知り得る形で公表しないことをご誓約いただいたこととみなします。

ご応募先メールアドレス: [recruit@njbp.org](mailto:recruit@njbp.org)

ご応募、お待ちしております。

以上

## 別表

[NJBP Live! Instrumentation]

Flute

Oboe

Clarinet in Bb

Bassoon

Horn in F

Trumpet in Bb 1

Trumpet in Bb 2

Trombone

\*管楽器はトランペットのみ2本、他は1本とする

\*木管楽器の持ち替えは不可とする

\*トロンボーンは Tenor とする

Violin 1(3)

Violin 2(3)

Viola(2)

Violoncello(2)

Contrabass(2)

\*括弧内は奏者の人数